



Gemischter Chor Leteln e.V.

# Jahreskonzert im Frühling

am 28. April 2019 um 17 Uhr | Stadttheater Minden

## Musikalisch den Lenz begrüßen

Sopranistin Maximiliane Schünemann und Tenor Alec Otto zu Gast beim Jahreskonzert des Gemischten Chores Leteln

**Minden** (mt/jkl) Der Gemischte Chor Leteln lädt auch in diesem Jahr zu seiner beliebten Konzertveranstaltung im Mindener Stadttheater ein – diesmal am Sonntag, 28. April, als „Jahreskonzert im Frühling“. Beginn ist um 17 Uhr, Einlass ist ab 16.30 Uhr. Der Kartenvorverkauf läuft bereits.

Als Solistin konnte für dieses Konzert die in Berlin lebende Sopranistin Maximiliane Schünemann gewonnen werden. Erste Engagements führten die junge Sängerin bereits während des Studiums zu Gastspielen an die Theaterhäuser Hildesheim und Osnabrück. Seit 2018 ist Maximiliane Schünemann im Opernchor der Staatsoper Berlin engagiert.

Engagements führten bis nach St. Petersburg.

Um ihre künstlerische Ausbildung abzurunden, besuchte sie zudem das Conservatorio Luigi Cherubini in Florenz, Italien, sowie zahlreiche Meisterkurse hochrangiger Gesangsdozenten. Die Sopranistin ist Alumna der artemusica-Stiftung und des Yehudi Menuhin Vereins „Live Music Now“. Ihre Engagements als Solistin erstrecken sich über den gesamtdeutschen Raum und führten Maximiliane Schünemann bereits bis nach St. Petersburg.

Weitergehend wird der in Südafrika geborene Tenor Alec Otto bei dem Jahreskonzert im Mindener Stadttheater mitwirken, der nach seinem Besuch der Opernschule in Pretoria im Jahr 1999 nach Deutschland kam. Dort setzte er seine Studien zunächst in Lübeck fort. 2001 gab er bei den Festspielen in Weikersheim als Rodolfo in Puccinis „La Bohème“ sein Bühnendebüt. 2002 war er Preisträ-



Die Mitglieder des Gemischten Chores Leteln freuen sich auf einen abwechslungsreichen Konzernachmittag.

Fotos: pr



Sopranistin Maximiliane Schünemann hat seit 2018 ein Engagement beim Opernchor der Staatsoper Berlin.



Tenor Alec Otto fühlt sich nicht nur auf der Opernbühne zu Hause, sondern ist auch als Konzert- und Liedsänger international gefragt.

ger beim Wettbewerb der Kammeroper Schloss Rheinsberg. Nicht nur auf der Opernbühne fühlt sich der Tenor zu Hause, als Konzert- und Liedsänger ist er international gefragt. Häufig ist der Tenor zu Gast in Berlin (Französischer Dom und Berliner Philharmonie) und Leipzig (Gewandhaus und Mendelssohn-Saal). Mit Lied-, Opern- und Operettenprogrammen ist er in China, Japan, Schweden, Brüssel, Luxemburg und deutschlandweit unterwegs.

Der Gemischte Chor Leteln als Gastgeber, der in diesem Jahr sein 70-jähriges Bestehen feiert, wird unter der musikalischen Leitung von Manfred Neumann erneut ein vielseitiges Konzertprogramm präsentieren, ergänzt durch einen weiteren Instru-

mentalbeitrag.

Eintrittskarten für das „Jahreskonzert im Frühling“ sind im Vorverkauf zum Einzelpreis von 15 Euro und 12,50 Euro im Express-Ticketservice (Minden, Obermarktstraße 26-30), bei der Fleischerei Rodenberg (Leteln, Lahder Straße 38), bei der Landfleischerei Potthoff (Totdenhausen, Driftenweg 38) sowie bei der Fleischerei Abraham (Dankersen, Dankerser Straße 147) erhältlich. Reservierungen können telefonisch auch unter (05 71) 3 14 58 vorgenommen werden.

Weitere Informationen gibt es per E-Mail unter [info@chor-leteln.de](mailto:info@chor-leteln.de) sowie auch im Internet unter

■ [www.chor-leteln.de](http://www.chor-leteln.de)